**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муслюмовский муниципальный района

МБОУ Новоусинская ООШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Петрова Л.А.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР

Миркасимова Л.А.

Протокол №1

от "29" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Юмагулова Н.М.

Приказ №84

от "29" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета **«Родная (татарский) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Новые Усы 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5–9 классов основного общего образования определяет содержание учебного предметапо годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1) Конституция Российской Федерации;
2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
4) Федеральный государственный образовательный стандартосновного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
5) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общемуобразованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
7) Концепция преподаванияродных языковнародов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года №ПК-3ВН).

В основеПрограммы лежит системно- деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

### Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурныхценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию иусвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации иобщероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и

изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков
Интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре,мировоззрении, менталитете, философии своего народа.
Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский)язык» и «Литература».

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использоватьсвою читательскую деятельность как средство для самообразования.
**Задачи** изучения учебного предмета:
Развитие умений комментировать, анализировать и интерпретироватьхудожественный текст;
– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с
отдельными теоретико-литературными понятиями;
– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи систорическим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на
татарском языке);
– формирование читательского кругозора;
– формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
– развитие способностей к творческой деятельности на родном(татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входитвпредметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5–9 классы). Общее количество часов на пять лет обучения с 5 по 9 класс составляет 170 часов, по 34 часа в каждом классе

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ** «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

− «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы,предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарскийфольклор представлен в 5–7 классах);

− «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

− «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, вжанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Результаты изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература» в составе предметной области «Родной язык и литература» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального

воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникациии самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью иустановка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек(употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения винтернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлятьсобственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такогоже права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способностьинициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовностьадаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования ижизненных плановс учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки ихвозможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характераэкологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития

человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

− овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

− овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию
***обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

− освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественногоповедения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

− способность обучающихся ко взаимодействию в условияхнеопределенности, открытость опыту и знаниям других;

− способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у другихлюдей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенцииз опыта других;

− навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и
явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знанийи компетентностей, планировать свое развитие;

− умение оперировать основными понятиями, терминами ипредставлениями в области концепции устойчивого развития;

− умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

− умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

− способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию
стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оцениватьриски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9
Классах обучающийся овладеет универсальными учебными
**познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

− выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

− устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения исравнения, критерии проводимого анализа;

− с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

− выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решенияпоставленной задачи;

− выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
− самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

− использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
− формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое иданное;
− формировать гипотезу об истинности собственных суждений и сужденийдругих, аргументировать свою позицию, мнение;
− проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлениюособенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
− оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
− самостоятельно формулировать обобщения и выводы порезультатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
− прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи изаданных критериев;
— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
— оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
— эффективно запоминать и систематизировать информацию;
— соблюдать правила информационной безопасности при поискеинформации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классахобучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

− воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения;
− выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
− распознавать невербальные средства общения, понимать значение

социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций исмягчать конфликты, вести переговоры;

− понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

− в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание
благожелательности общения;

− сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,обнаруживать различие и сходство позиций;

− публично представлять результаты выполненного опыта(эксперимента, исследования, проекта);

− самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач пре зентации иособенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменныетексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

− принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

− уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,выполнять поручения, подчиняться;

− планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» иные);

− выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своемунаправлению и координировать свои действия с другими членами команды;

− оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

− сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность кпредоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

− выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

− ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

− самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов исобственных возможностей, аргументировать предлагаемые
варианты решений;

− составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний обизучаемом объекте;

− делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты по классам5 класс**

Обучающийся научится:

– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

– различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка,предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

– эмоционально откликаться на прочитанное, делитьсявпечатлениями о произведении;

– определять и формулировать тему, основную мысль прочитанныхпроизведений;

– формулировать вопросы по содержанию произведений; –участвовать в обсуждении прочитанного;

– обосновывать свои суждения с опорой на текст;

– характеризовать литературного героя, оценивать его поступки; – пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

– составлять простой план художественного произведения;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

– создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ навопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

**6 класс**

Обучающийся научится:

– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамкахпрограммы;

– определять и формулировать тему, идею, проблематикупрочитанных произведений;

– характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

– сопоставлять персонажей одного произведения по сходству иконтрасту;

– формулировать свою точку зрения и понимать смысл другихсуждений;

– пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа(подробный, сжатый, выборочный, творческий);

– составлять простой план художественного произведения, в том числецитатный;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);

– писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и попредложенной тематике.

**7 класс**

Обучающийся научится:

–выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

– определять и формулировать проблему прочитанных произведений;

– соотносить содержание и проблему художественных произведений;

– характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

–анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);

– определять род и жанр литературного произведения; выявлять характер конфликта в произведении;

– писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой наодно произведение).

**8 класс**

Обучающийся научится:

– характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

– определять и формулировать тематику, проблематику и идейноесодержание прочитанных произведений;

– анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

– определять роль художественной детали, выявлять еехудожественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

– выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

– участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при

анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза,символ и др.);

– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

**9 класс**

Обучающийся научится:

– соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции,конфликта;

– выявлять в художественном произведении и различать позиции героев,повествователей;

– воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

**Тематическое планирование (170 часов)**
**5 класс – 34 часа**

| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | **Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.** Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».<br>Художественный вымысел литературнойсказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). | **6** | http:// Kitapxane.at.ru www.tatarcartoon.ru |
| **3** | **Мәгърифәт баскычлары. / Просвещение. Образование.**<br>Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Жизнь и творчество Дардеменда. | **6** | www.balarf.ru |
| **5** | **Балачак. / Детство.** Г. Тукай.Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Детство ». Отражение образа Тукаяв изобразительном искусстве и литературе.<br>Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / | **4** | http://selam.tatar |
| **6** | **Туган ил өчен! / За Родину!** Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема».<br>Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня».<br>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь»,<br>«Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.<br>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады<br>«Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» | **8** | http://belem.ru |
| **7** | **Бәхет кайда була? / Где живет счастье?**<br>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. | **4** | http:// Kitapxane.at.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | **Кеше – табигать баласы. / Человек –частица природы.**<br>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/<br>«В объятиях природы».<br>Жизнь и творчество М. Агълямова.Эстетический идеал поэта в стихотворении<br>«Матурлык минем белән» / «Красота всегда сомной». | **6** | www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru |
| **6 класс - 34 часа** | | | |
| **1** | **Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.Устное народное творчество.**Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе»<br>/«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. | **4** | http://selam.tatar |
| **2** | **Милли моңнар. / Народные мелодии.** Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др.Истоическая песня «Көзге ачы җилләрдә» /<br>«Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария<br>- Закария». Ритм, рифма игровых песен.<br>Стихотворения «Туган тел» / «Роднойязык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая.Роль мотивов народных песен. | **6** | www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book |
| **3** | **Кеше кадере. / Ценность человека.**<br>Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Трипрекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч<br>белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая.<br>Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»:<br>«Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек»<br>/«Была бы свобода». Надежда поэта.<br>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. | **6** | https://vk.com/tatarbelem |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | **Кыш – табигать могҗизасы. / Чудо природы – зима.**<br>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».<br>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» /<br>«Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы»<br>/«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.<br>Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». | **4** | http://selam.tatar<br><br>https://tatarica.org/tat |
| **5** | **Аң-белем. / Образование и просвещение.** Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.<br>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» /<br>«Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».<br>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».<br>Творчество Ф. Яруллина. Изучениерассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце». | **4** | https://magarif-vakyt.ru/elektronn ye-uchebniki- online-versija/<br><br>http:// Kitapxane.at.ru |
| **6** | **Дуслык кадере. / Цена дружбы.** Жизнь итворчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» /<br>«Два брата».<br>Жизнь и творчество Х. Такташа.<br>«Мокамай».<br>Ш. Галиева «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба,настоящая дружба» | **4** | |
| **7** | **Сатира.** Творчество Ф. Шафигуллина.<br>«Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.<br>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». | **3** | http://anatele.ef.com/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | **Ел фасыллары. / Времена года.**<br>Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».<br>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучениеотрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабантуйлары» / «Весенние сабантуи».<br>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».<br>Повторение и обобщение изученного в 6классе. | **3** | http://selam.tatar<br><br>https://tatarica.org/tat |
| | **7класс- 34 часа** | | |
| **1** | **Устное народное творчество.Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре**. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) икалендарные обряды. Трансформация обрядов в литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). | **3** | https://magarif-vakyt.ru/elektronn ye-uchebniki- online-versija/ |
| **2** | **Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**<br>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарскойлитературы с фольклором и мифологией.<br>Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.<br>Творчество Г. Ибрагимова. Изображениенародной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). | **4** | http://selam.tatar<br><br>http:// Kitapxane.at.ru |
| **3** | **Халык хаклы. / Мудрость народа**<br>Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка,свадьба и др.) и календарные обряды.<br>Трансформация обрядов в литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).<br>Баиты, их поэтические особенности («Сак- Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).<br>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы» | **6** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | **Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**<br>Стихи «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова; «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.<br>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Букырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. | **6** | http:// Kitapxane.at.ru<br><br>http://belem.ru |
| **5** | **Заман герое. / Герой своего времени.**<br>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в 6стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег».<br>Жизнь и творчество Хади Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу».<br>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?». | **4** | http:// Kitapxane.at.ru<br><br>https://tatarica.org/tat |
| **7** | **Туган ил темасы. / Тема Родины.**<br>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмыслениенациональных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.<br>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужойземле. Авторские ремарки. Образы, символы. | **7** | **https://tatar16.ru/**<br><br>http://belem.ru |
| **8** | **Табигатькә табиб кирәк. / Природенужен доктор.**<br>М.Аглямов**.** «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров».<br>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима | **4** | |
| **8 класс- 34 часа** | | | |
| **1** | **Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**<br>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформацияпреданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), Трансформация легенд в литературе: А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». | **4** | http://selam.tatar<br><br>https://magarif-vakyt.ru/elektronn ye-uchebniki- online-versija/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2** | **Тарих эзләре. / Следы в истории.**<br>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование опутешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанноево время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).<br>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».<br>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. | **6** | http:// Kitapxane.at.ru<br><br>https://tatarica.org/tat |
| **3** | **Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**<br>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучениепроизведений поэта «Ант»/«Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь сколокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периодаВеликой Отечественной войны.<br>Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлыбер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). | **5** | http://belem.ru |
| **4** | **Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**<br>Творчество К. Булатовой. «Башым иям»/«Преклоняю голову» | **2** | https://tatar16.ru/ |
| **5** | **Әдәбиятта аналар образы. / Образ матери в татарской литературе.**<br>Жизнь и творчество Ш. Камала. «Буранда»/ «В метель».<br>Жизнь и творчество С. Хакима. Образродного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй». / Стихотворение «Әнкәй» / «Мама» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» Проектная работа «Моя любимая мама». | **8** | http://selam.tatar<br>http://belem.ru |
| **6** | **Татар халкының сөеклеләре. / Современные поэты татарского народа**<br>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».<br>Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы әле җанымның» / «Такое состояние моей души». Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева впроизведении «Бию» / «Танец» (отрывок). | **5** | http:// Kitapxane.at.ru |
| **7** | **Җанлы табигать. / Живая природа**<br>Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». | **4** | http://belem.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **9 класс - 34 часа** | | |
| **1** | **Сүз көче. / Сила слова.**<br>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).<br>*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.<br>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величиячувств человека. | **4** | http://selam.tatar<br>https://magarif-vakyt.ru/elektronn ye-uchebniki- online-versija/ |
| **2** | **Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**<br>Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. | **2** | |
| **3** | **Татар әдәбиятында хатын-кызобразлары. / Женские образы в татарской литературе.**<br>Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформацияидейно-эстетического идеала. | **8** | http:// Kitapxane.at.ru<br>https://tatarica.org/tat |
| **4** | **Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**<br>Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунаккөткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). | **6** | http://selam.tatar<br><br>https://tatarica.org/tat |
| **5** | Жизнь и торчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.<br>Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. | **2** | http:// Kitapxane.at.ru |
| **6** | **Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**<br>Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Акчәчәкләр» / «Белые цветы». | **3** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | **Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!**<br>Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.<br>О педколледже в Казани.<br>Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.<br>Повторение материала. Тест.<br>Проектная работа «Мой первый учитель». | **7** | **https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/**<br><br>http://belem.ru |
| **8** | **Һөнәрләр күп алар. / Профессии.**<br>Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. | **2** | http:// Kitapxane.at.ru<br><br>https://magarif-vakyt.ru/elektronn ye-uchebniki- online-versija/ |